

OCT 11 1963

MFA

EXPOSITION D'ŒUVRES RÉCENTES DE CAMILLE PISSARRO ★★
GALERIES DURAND-RUEL, 16, RUE LAFFITTE & 11, RUE LE PELETIER,
PARIS ★



Mars 1893

ND553
P55
Alp
1893



ARRANGEMENTS, DES-
SINS ET GRAVURES
SUR BOIS DE LUCIEN
PISSARRO.

NOTICE



LA QUATRIÈME EXPOSITION PARTICULIÈRE
DE M. CAMILLE PISSARRO
EST OUVERTE DU 15 AU 30 MARS 1893.

ND553
P55
AIP

SÉRIE DES JARDINS DE KEW SUR-
REY ANGLETERRE.

1. *L'Allée des Rhododendrons.*
2. *Temps gris près la serre.*
3. *Soleil couchant.*
4. *Carrefour près l'étang.*
5. *L'Allée de la grande serre.*
6. *Les Pins.*
7. *La Pièce d'eau.*
8. *Près l'étang.*

SÉRIE DES VUES DE MA FENÊTRE
A ERAGNY PRES GISORS (EURE).

HIVER 1891-92.

9. *Soleil couchant, effet de neige.*
10. *Gelée blanche.*
11. *Effet de neige, temps gris.*
12. *Coin de jardin (neige).*

PRINTEMPS 1892.

13. *Vue de Bazincourt par l'inondation.*

AUTOMNE 1892.

14. *Matin.*
15. *Ciel rouge.*

HIVER 1892-93

16. *Inondation, soleil couchant.*
17. *La Neige qui tombe.*
18. *Neige ensoleillée.*
19. *Givre et Brume.*
20. *Dégel.*
21. *Givre, matin.*
22. *Inondation, effet blond.*
23. *Inondation, effet du matin.*
24. *Inondation, effet du soir.*
25. *Le Sapin vert.*
26. *Février, soleil levant.*
27. *La Crue de l'Epte.*

SÉRIE DE JARDINS.

28. *La Terrasse.*

29. *Poulailler.*

30. *La Seine.*

31. *Temps gris.* (App. à M. O. M.)

PAYSAGES.

32. <i>Le Moulin à Osny.</i>	1884
33. <i>La Maison Delafolie:</i>	1885
34. <i>Le Marais à Eragny.</i>	1885
35. <i>Le Grand Noyer à Eragny.</i>	1892
36. <i>Automne (le noyer).</i>	1892
37. <i>Regent's Park.</i>	1892
38. <i>Fenaison à Eragny.</i>	1892
39. <i>Le Pré.</i>	1892
40. <i>La Place du Havre.</i>	1893
41. <i>Rue Saint-Lazare.</i>	1893



0 1132 0289674 3

Museum of Fine Arts, Boston

FIGURES.

42. <i>La Sieste. (Détrempe.)</i>	1887
43. <i>Faneuses.</i>	1889
44. <i>La Femme au fichu vert.</i>	1892
45. <i>Portrait de M. E. P.</i>	1892
46. <i>Femmes au pied du noyer.</i>	1892

PARIS, IMPRIMERIE DE
L'ART, E. MÉNARD ET
C^{ie}, 41, RUE DE LA
VICTOIRE.